

地 / 生 / 誕 / 白 / 秋 / 瞿 / 居 / 故 / 鈞 / 國

巷 果 青  
刘国钧故居  
瞿秋白诞生地

展 陈 内 装 设 计 方 案

Qingguo  
Lane  
Liu Guojun  
Qu Qiubai

o f L i u G u o j u n & T h e b i r t h p l a c e o f Q u Q i u b a i

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...



## 项目基本情况

- 刘国钧故居（市保单位）位于青果巷82号，占地面积约为2320.27m<sup>2</sup>，包含：  
**八桂堂(唐氏八宅之一，省保单位)**  
**天香楼(瞿秋白出生地，国保单位)**
- 以瞿秋白及刘国钧两位常州名士为线索，提炼人物特色，挖掘文化内涵，打造具有城市特色及记忆点的爱国主义文化教育基地。

# 项目思考

PROJECT THINKING

# 如何打造刘国钧故居？

最具文化的综合性功能区

最具特色的研学教育基地

# 我们将从以下四个方面入手

2024

功能布局  
顺畅性

历史建筑  
独特性

展陈亮点  
突出性

活态运营  
持续性

# 功能布局

STRATEGIC PLANNING

## 刘国钧故事线：一生织锦绣 一城绽芳华

### 八桂堂 · 刘国钧的故事



织梦  
江南

面积：510m<sup>2</sup>

功能：复原与展示区域

内容：依托建筑底蕴，呈现刘国钧的一生

### 兴业楼 · 刘国钧与常州

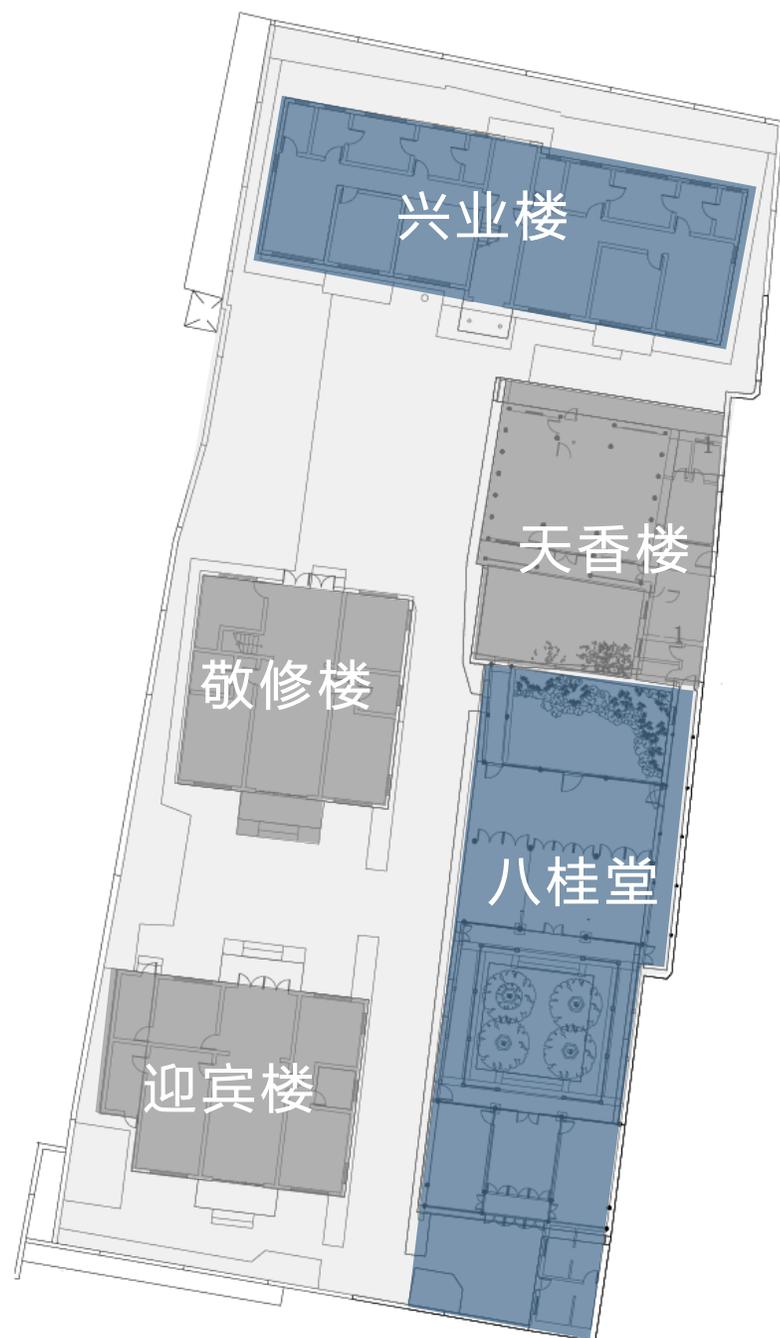


织造  
常州

面积：260m<sup>2</sup>\*3

功能：展示与活动区域

内容：展现刘国钧与常州的关系，反映出其对城市的深远影响。同时兼具会议、交流、收藏、研学等功能，打造具有影响力的学术会客厅。



## 瞿秋白故事线：此地天香

### 1F · 从光影到笔墨

面积：80m<sup>2</sup>

功能：生平展示区域

内容：依托37张照片，简要反映瞿秋白的一生。

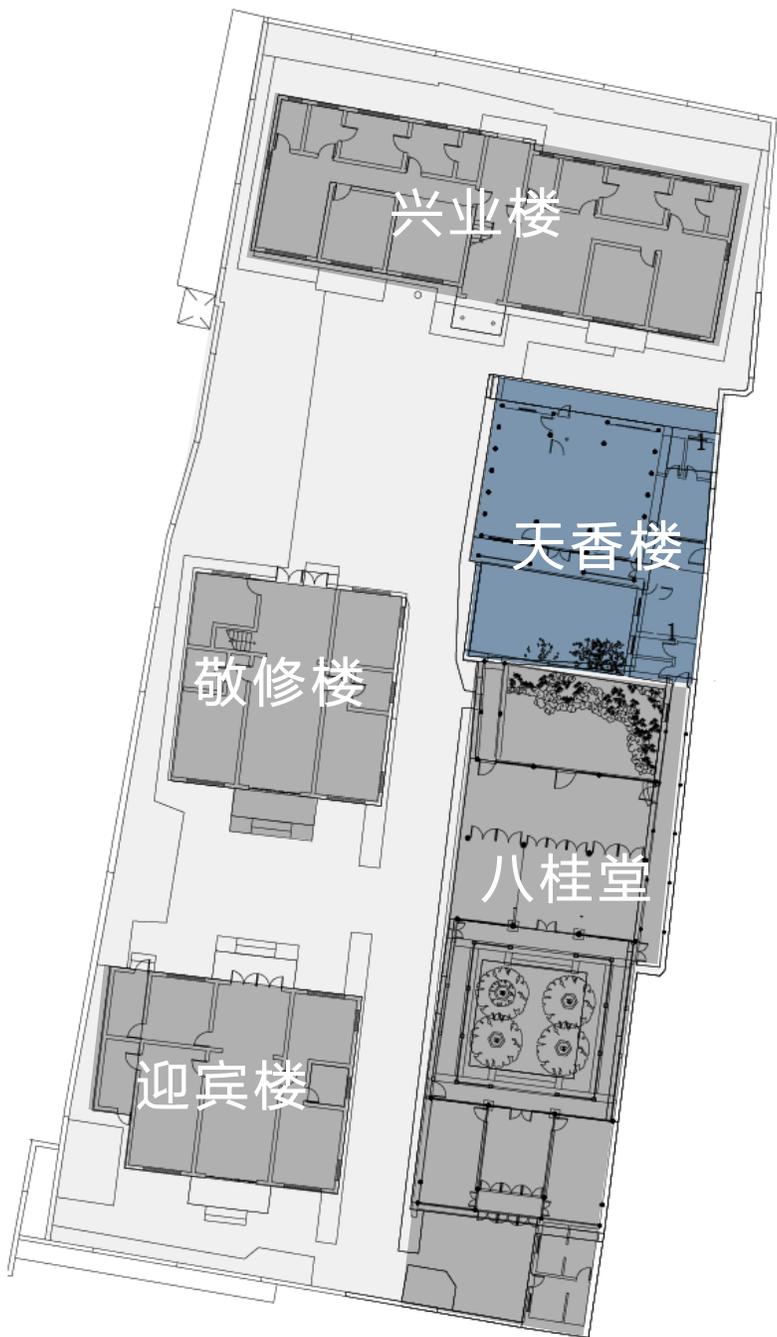


### 2F · 从出生到就义

面积：80m<sup>2</sup>

功能：复原展示区域

内容：托建筑底蕴，还原人物所在场景，从出生到就义，完成“此地甚好”的闭环。



## 功能解析

## 迎宾楼

2024

面积：165m<sup>2</sup>

功能：业态服务区，包含接待、餐饮、文创。

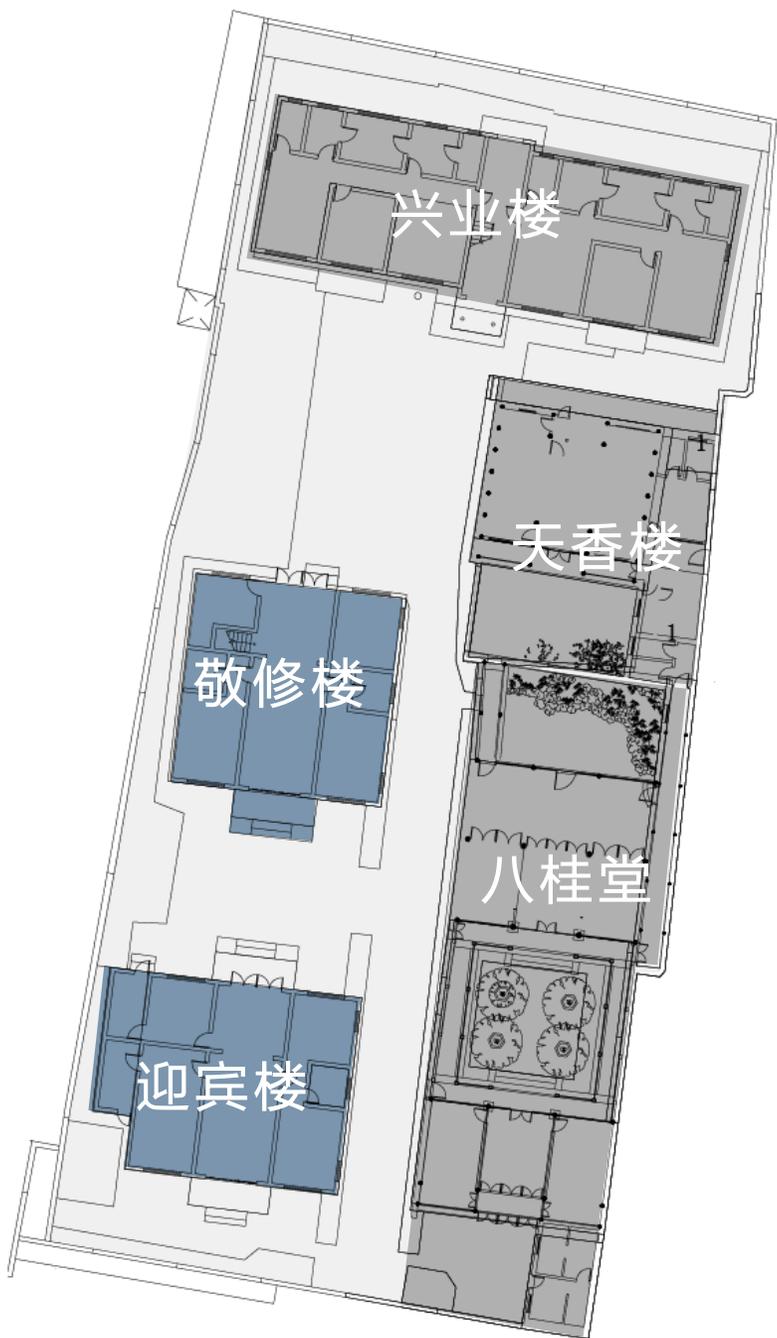
## 敬修楼

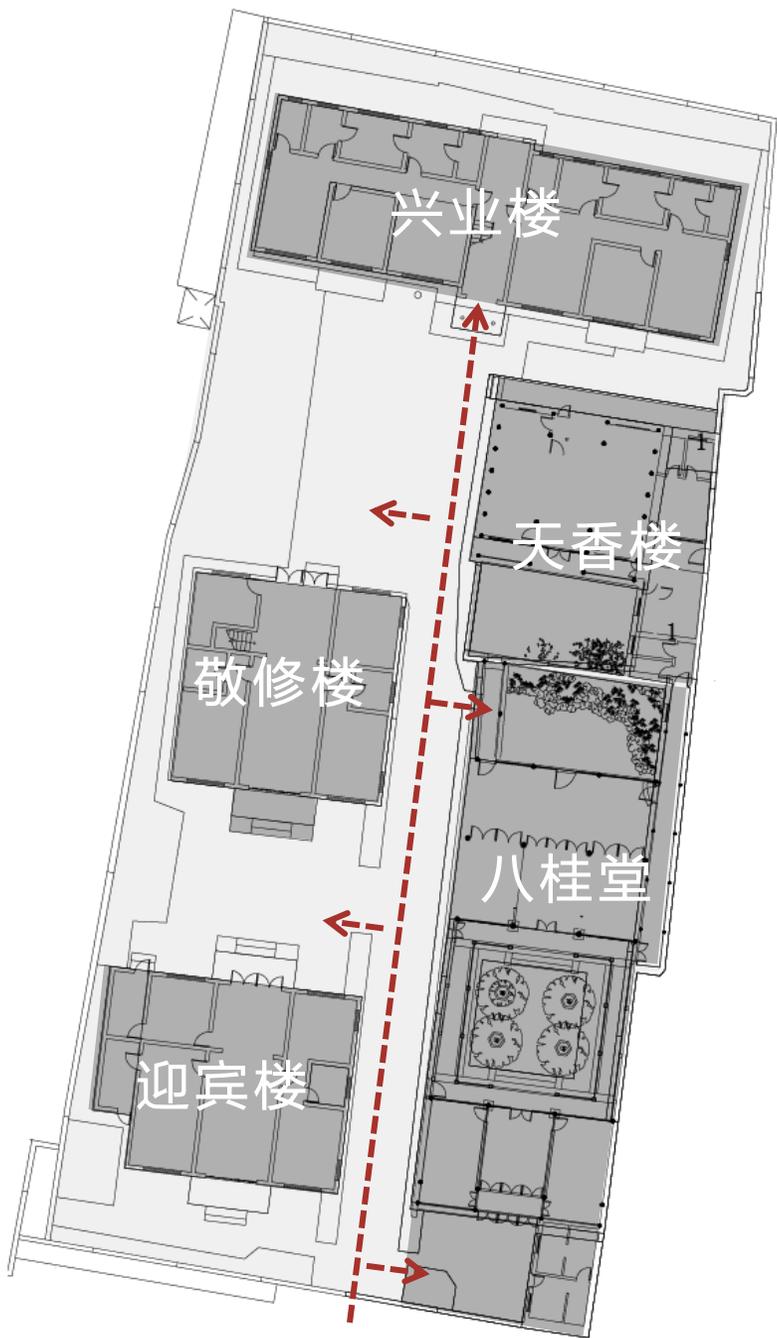
面积：157m<sup>2</sup>\*2

功能：一楼为活化利用空间，二楼为预留空间。

## 户外及内庭院

功能：氛围提升，导览导视，业态延伸。





## 点点有特色 线线相串联 面面有呼应

- 各区域主题具有**相对独立性**，使各类参观具有更多选择性。
- 各区域主题能够**有机串联**，与建筑文化内涵相契合。如：  
刘国钧主题研学线：八桂堂——兴业楼——敬修楼  
古建故居探索线：八桂堂——天香楼——迎宾楼  
会务、科研专业线：迎宾楼——兴业楼
- 区域间构成文化信息呼应，使**主题元素贯穿全域**，带动运营。如：  
元麦糊、纺织元素、大成商标、日记档案，  
均能在研学、文创等功能中获得延伸。

# 设计思路

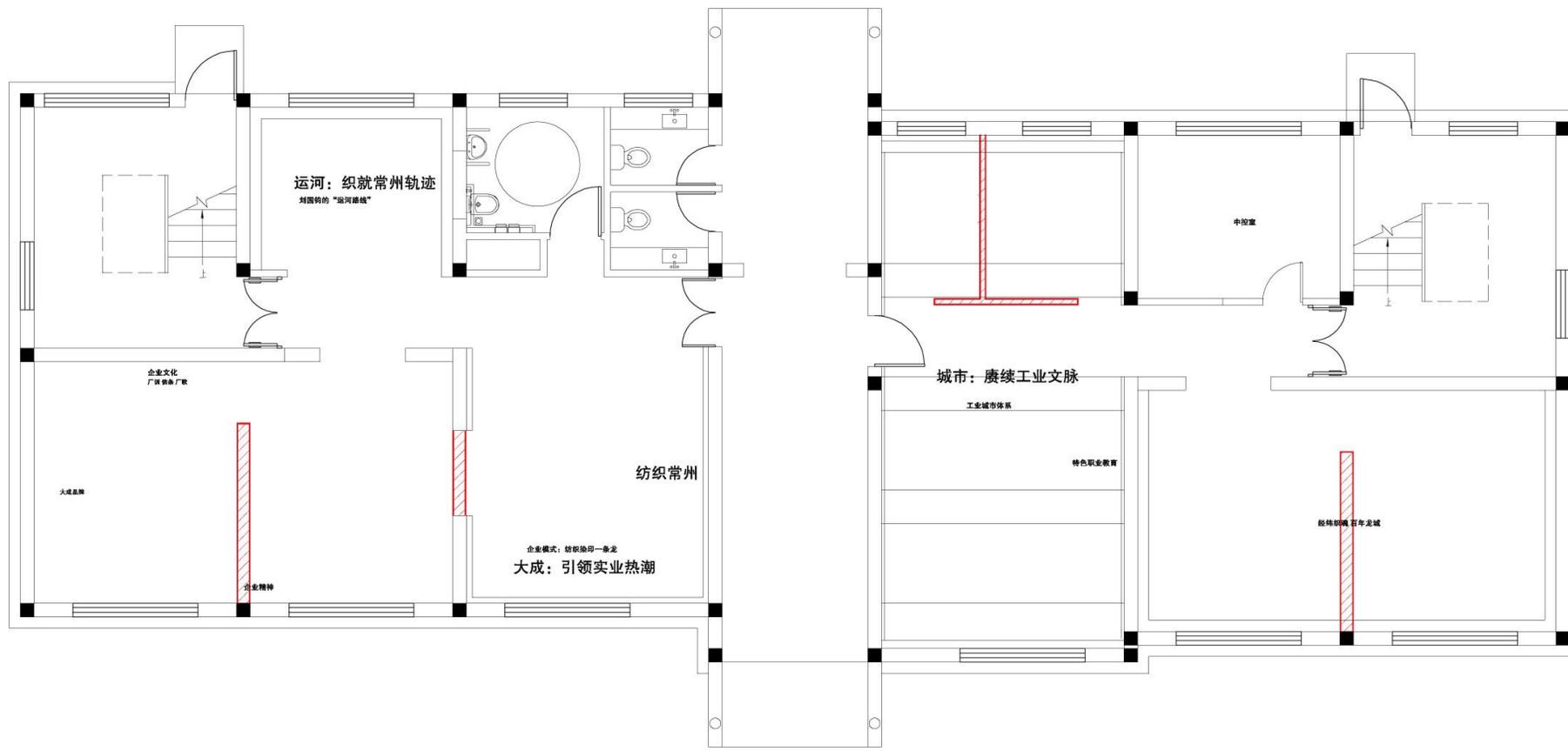
DESIGN IDEAS

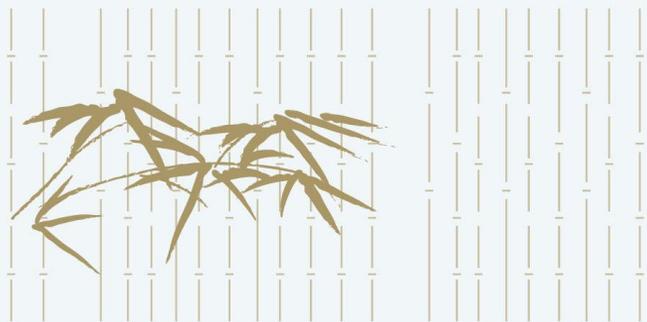
# 改造原则 — 尊重历史 最小干预 最大还原

以建筑原有的遗产价值作为出发点，在设计和布展中坚持“**保护为主，合理利用，最小干预**”的原则。

保持原建筑的完整性和安全性，场景复原与文化运营相结合。

将**旧物、旧照、旧功能**，转化为有历史、有故事、有体验的文化综合体，打造功能复合化的红色文化体验空间。





# 人口设计



八桂堂

青果巷82号

刘国钧故居  
瞿秋白诞生地

刘国钧故居

八桂堂

八桂堂

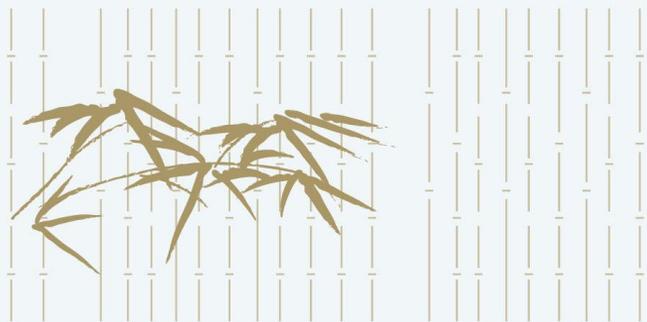
八桂堂

青果巷82号

刘国钧故居  
瞿秋白诞生地

八桂堂

大名楼



# 八桂堂|兴业楼

【刘国钧纪念展】认识一个人 了解一座城

# 内容逻辑 — 以织为引 双线并行

2024

时间线

千钧之气入江南 — 金声玉振集大成 — 为国而行千秋业

**织梦江南**  
纺织巨子的传奇

事业线

大成：创造纺织奇迹 — 运河：织就常州轨迹 — 城市：赓续工业文脉

**织造常州**  
万亿之城第一桩

# 布展大纲

## 八桂堂

纺织巨子的传奇

## 织梦江南

入口：八桂溯源

### 序 纺织巨子刘国钧

- 国钧名片
- 人生脉络

### 壹 千钧之气入江南

- 学徒生涯

流浪埠头 学徒生涯 第一桶金

- 奔牛首富

创办和丰 同丰京货店

- 弃商从工

★改名国钧 办厂经历

- 土纱救国

### 贰 金声玉振集大成

- 创办“大成纺织染股份公司”

大成一厂 大成二厂

大成三厂 大明纺织厂 大成产品

- 危局谋变

企业战略重新布局

（安达公司 重庆创业 海外建厂）

- 百废待兴

《扩充纱锭计划刍议》 远赴香港

### 叁 为国而行千秋业

- 归心报国

捐献飞机

- ★公私合营

- 为国而行

### 肆 八桂拾忆永流芳

- 回廊：国钧故事与名言

- ★场景一：简朴生活

- ★场景二：国钧日记

结语：一个人 一座城

## 兴业楼

万亿之城第一桩

## 织造常州

### 壹 大成：创造纺织奇迹

- 企业模式：纺织染印一条龙

大伦：立志实业救国

广益：力求机器革命

大成：创造罕见奇迹

- 企业文化（管理模式 厂训 信条 厂歌 商标）

- 企业精神（刘国钧 大成精英 广益社会）

### 贰 运河：织就常州轨迹

- ★刘国钧的“运河路线”

### 叁 城市：赓续工业精神

- ★工业城市体系（从一条龙到万亿城）

- 特色职业教育

- ★经纬织魂 百年龙城

# 布展思路

2024

## 与历史面对面 与时代同期声

建筑·人物·事业

精神·城市·时代

从一个人到一座城，将刘国钧与常州紧密联接，升华展览立意与价值

# 视觉传达 — 颜色构筑语境 环境调动情绪

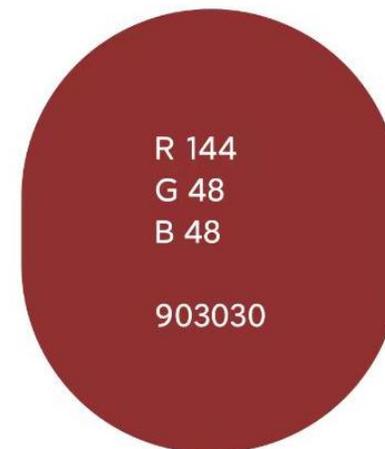
2024



以蓝为底  
大成底色



以金为饰  
品质特色



以红为核  
精神本色

结语：一个人 一座城

叁 为国而行千秋业

- 归去来兮
- ★公私合营
- 为国而行
- 大成产品

贰 金声玉振集大成

- 战火纷飞
- 百废待兴
- ★场景一：简朴生活
- ★场景二：国钧日记

· 回廊：国钧故事与名言

壹 千钧之气入江南

- 学徒生涯
- 奔牛首富
- 弃商从工

贰 金声玉振集大成

- ★大成初成
- ★征东征西

序 纺织巨子刘国钧

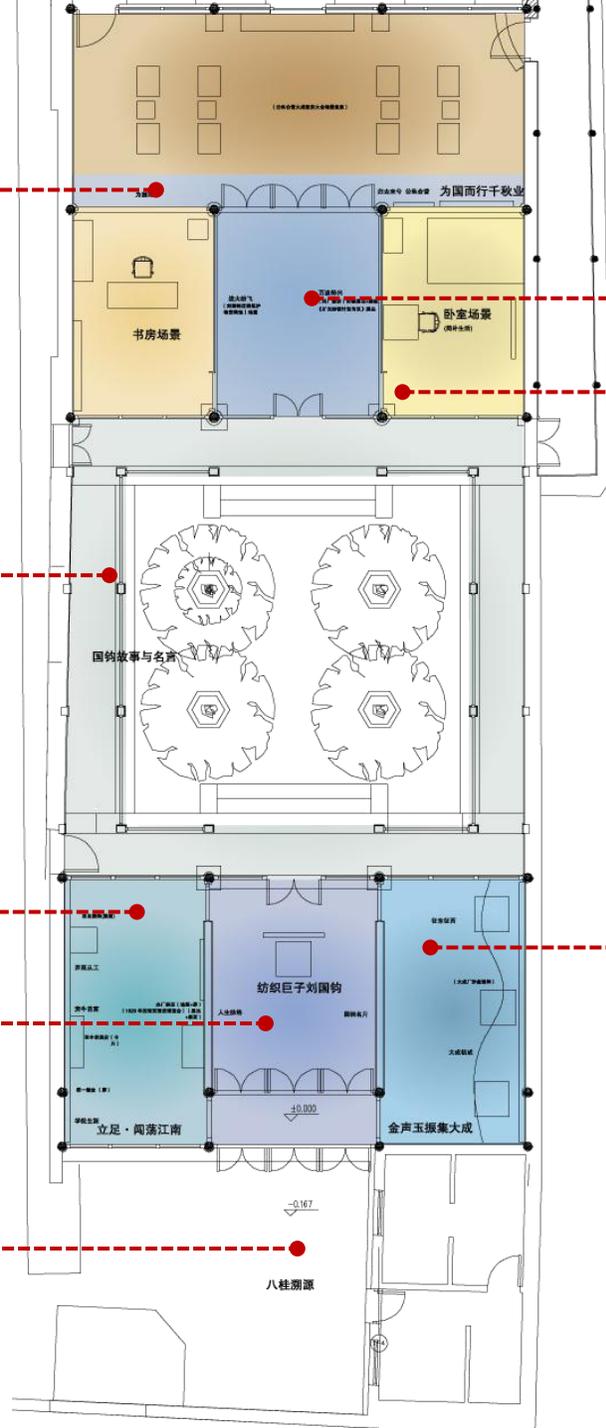
- 国钧名片
- 人生脉络

入口：八桂溯源

八桂堂  
纺织巨子的传奇  
织梦江南

■ 展陈空间 ■ 复原空间

建筑情景与人物故事线相符合，  
兼顾人物线索的完整性、  
故居情景的独特性、  
展示要素的突出性。





# 八桂溯源

竹影摇曳，庭院重重。在花香氤氲中走进八桂堂，开启刘国钧人生故事的参观之旅。  
以桂花为元素定格主视觉形象，引导观众了解八桂堂的前世今生。



国钧名片随布料延展开来，定格国钧形象。  
人生脉络随之层层推进，织梦江南的故事由此发生。

国钧名片随布料延展开来，定格国钧形象。

人生脉络随之层层推进，织梦江南的故事由此发生。



热心家乡建设，赞助公益事业。  
藏品分赠南京博物馆和常州博物馆。

1973

1945 1950

1930 1932

1901 1905

织梦江南  
LIU GUOJUN'S  
FORMER  
RESIDENCE  
民族纺织  
工业的巨子  
纺织巨匠 全国  
纺织工业的巨子  
中国纺织工业的巨子  
民族纺织工业的巨子  
爱国的纺织家

1918 1927

1934 1936

1951 1954

1977

当选江苏省人民代表大会常务委员  
和江苏省政协副主席。

国钧名片随布料延展开来，定格国钧形象。  
人生脉络随之层层推进，织梦江南的故事由此发生。



艺术化空间定格重要人生节点。悬挂布料选取大成原布，上面刺绣大成商标，在装饰中更显文化。  
重点解读土纱救国计划。

# 和豐京貨店

浪浪埠頭

学徒生涯

大成藍  
大成藍



綢緞



棉布

綢緞

改名國鈞



艺术化空间定格重要人生节点，自江北而下，至奔牛成名。从为金而生，到为国而行。  
青年时期的经历为刘国钧积累了眼界与第一桶金。



## 和丰京货店动态小故事

革命军进入常州城，传说清军将与革命军大打一仗，常州城里乱成一片。几家城里的大商号连夜将货物用船运出常州，直奔这个远近闻名的大胆开着的和丰京货店，以半价求刘金生收下。

刘金生每日亲自站柜台，从顾客的言谈中，得知清军已向北逃跑了，便一口答应把货物全部接下来。

货款两清了。但那些运货来的船又被刘老板租用了，不用卸货，就把这些货原船运往四乡向农民赊售。

那是一个个紧张的不眠之夜。虽说有消息说清军北撤，但毕竟不知是真是假。倘若此时有军队杀到奔牛来，则这些可吃可穿的货物将血本无归。但天亮时，果真有人从常州带来消息：南京光复了。谢天谢地，他收下的货船在四乡赊售一空。



# 金麟玉振 集大成

刘国钧于1930年集资创办常州大成纺织印染公司，这是轰动海内外的大成。以1937年为界，大成公司的纱锭占全国纺织机占全国华商纱厂总产量的50%以上，印染能力达到日产5000匹，刘国钧遂成长为中国

LIU GUOJUN  
FORMER  
RESIDENCE



## 创办大成

刘国钧先生早年留学美国，在芝加哥大学攻读硕士学位，期间在棉纺织厂实习，对棉纺织工业有了深入了解。回国后，他看到中国棉纺织业落后，决心创办大成纺织印染公司。1930年，大成公司在常州成立，成为中国第一家民族棉纺织企业。

## 纺织染一体

1933年，大成公司引进了日本进口的先进纺织机械，实现了纺、织、染、整一体化生产。大成公司还建立了自己的染整厂，提高了产品质量和生产效率。大成公司的成功，为中国棉纺织业的发展树立了榜样。

## 工业奇迹

大成公司在短短几年内，从一个只有几十人的小厂，发展成为拥有数千名员工、年产数百万匹棉布的大型企业。大成公司的成功，是中国民族工业发展的奇迹。大成公司还积极参与社会公益事业，为国家的建设和发展做出了重要贡献。

有了前期的积累，大成公司的创建虽筚路蓝缕，又显得水到渠成。  
定格运河畔大成三场的初期印记，进而衍生发散出三个厂在风云际会的时代所发生的变迁。

## 大成一厂变迁投影

1930年刘国钧接盘大纶久记纱厂，成立了著名的大成纺织染公司。在抗日战争期间，大成一厂遭受了严重损失。1940年2月，日军宣布发还军管理工厂，厂方留守人员开始组织修复工作，1941年后逐步恢复生产。抗战胜利后，大成一厂修复和新建了厂房和车间，至1946年秋生产基本全部恢复。



### 创办大成

刘国钧先生于1930年接盘大纶久记纱厂，成立了大成纺织染公司。这是中国民族工业发展史上的一个重要事件。刘先生不仅继承了大纶久记纱厂的生产设备，还引进了先进的技术和管理经验。大成纺织染公司的成立，标志着中国民族纺织工业进入了一个新的发展阶段。

### 纺织染一体

1933年，大成纺织染公司开始实行“纺织染一体”的生产模式。这种模式将纺纱、织布和染整三个环节紧密结合起来，大大提高了生产效率和产品质量。大成纺织染公司还引进了先进的纺织染设备，进一步提升了企业的竞争力。这种“纺织染一体”的生产模式，成为当时中国民族纺织工业的典范。

大成纺织染公司  
创办大成



常州著名木古樹  
中文名：榿樹  
學名：Liriodendron chinensis  
樹齡：350年  
保護級別：二級  
常州古樹名園

常州著名木古樹  
中文名：榿樹  
學名：Liriodendron chinensis  
樹齡：350年  
保護級別：二級  
常州古樹名園

八桂堂現存四棵桂花樹介紹。中庭院落空間構成故事線的串聯，將劉國鈞人物形象圖像化勾勒。



中庭院落空间构成故事线的串联，将刘国钧人物形象图像化勾勒。



第二进中堂空间展示淞沪会战后到建国前的故事。左侧重点呈现安达厂建立，展现刘国钧不屈不挠的精神。

另一侧则重点呈现《扩充纱锭计划刍议》事件始末，体现出刘国钧的爱国情怀与商业远见。



第二进中堂空间展示淞沪会战后到建国前的故事。左侧重点呈现安达厂建立，展现刘国钧不屈不挠的精神。

另一侧则重点呈现《扩充纱锭计划刍议》事件始末，体现出刘国钧的爱国情怀与商业远见。



问我平生少时苦，

一生学费钱八百。

日食三餐元麦糊，

夜卧一张竹猫床。

半生

事业万人功，

富就安乐不忘贫。

复原刘国钧卧室，体现简谱生活。屋内陈设小桌子，上有元麦糊、麻糕、萝卜干、雪里蕻豆子等刘国钧爱吃的日常小吃。同时在文创区（迎宾楼）配套销售刘国钧日常套餐，无壁垒体验纺织大王的日常生活。

名称	数量	尺寸	照片
方凳	2	40*29.5*48	
红木五斗柜	1	90*112.5*47	
红木大衣柜		164*55*190	
红木床头柜	1	40*70	
镜子	1	172*35	
红木梳妆桌	1	35*84.5 35*63	
红木梳妆凳	1	47*47*45.5	
床	1		
圆桌	1		
装饰画 皮箱			



另一侧复原刘国钧书房，作为日记创作的场景，与刘国钧日记展示阅读相结合。感知刘国钧的心路历程。此处与文创区明信片、笔记本、钢笔、集章相呼应，透过日记，与刘国钧面对面。

名称	数量	尺寸	照片
书柜	2	135*220	
写字台	1	144.5*71*84	
博古架	2	91.8*122.5*33.5	
单靠椅	1	51*54.5*100	
花几	1		
画缸			
其他瓷器及文房用具			



依据文档资料照片复原。设置影视大屏，解读公私合营时期的重要事件与节点，突出刘国钧的家国情怀。  
平时设置隔档保护，必要时也可具备接待、步入式打卡功能。以画屏为装饰，流式播放展出刘国钧先生收藏之画作。



时间行进到建国之后，利用敞开空间，复原公私合营前夕股东大会场景。  
利用南侧墙面进行建国后的内容叙述。使整个场景形成前观为复原、后观为展陈的效果。最大化利用建筑景致与特色。



# 木人座城

木人座城  
以木人座为原型，结合传统工艺与现代设计，打造出一个集展示、交流、休闲于一体的文化空间。木人座城不仅是一个展示平台，更是一个文化交流的平台。在这里，你可以欣赏到各种传统工艺品的展示，也可以与艺术家们进行面对面的交流。木人座城还设有休闲区，供游客们休息、品茶、赏景。木人座城是一个集展示、交流、休闲于一体的文化空间。木人座城不仅是一个展示平台，更是一个文化交流的平台。在这里，你可以欣赏到各种传统工艺品的展示，也可以与艺术家们进行面对面的交流。木人座城还设有休闲区，供游客们休息、品茶、赏景。

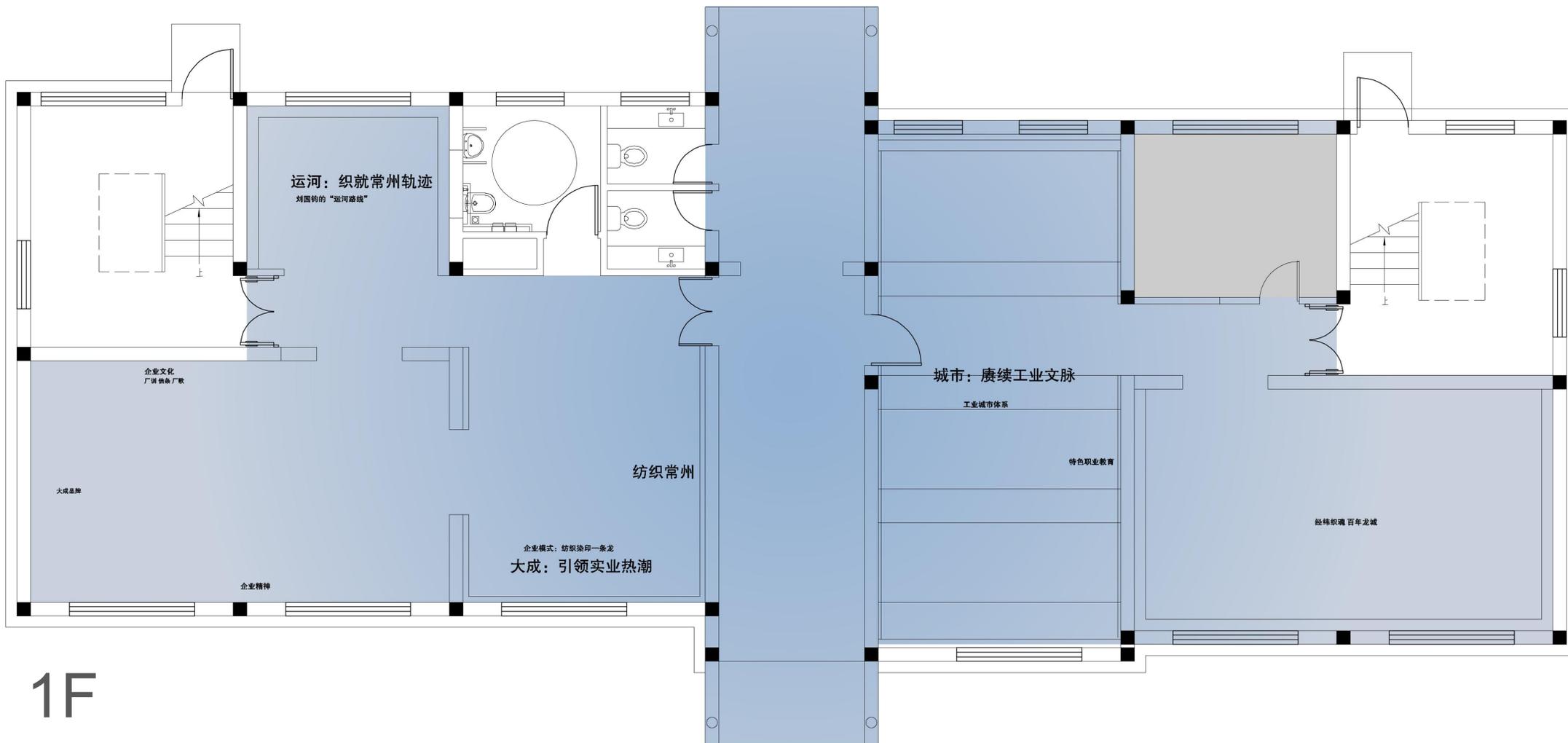
出口处结语，总结刘国钧与常州的关系。同时引导游客到天香楼与兴业楼的进一步参观。

# 兴业楼

## 刘国钧与常州 织染常州

■ 展陈空间 ■ 文化空间

从一个人到一群人，从一个行业到各行各业，刘国钧“大成”拉开了常州工业发展的序幕，筚路维艰的创业精神也融进了今日常州人坚守实业的血脉。回顾常州工业百年历史，在迈进万亿之城路上，以工业为核心的实体经济发挥了最坚实的支撑作用。

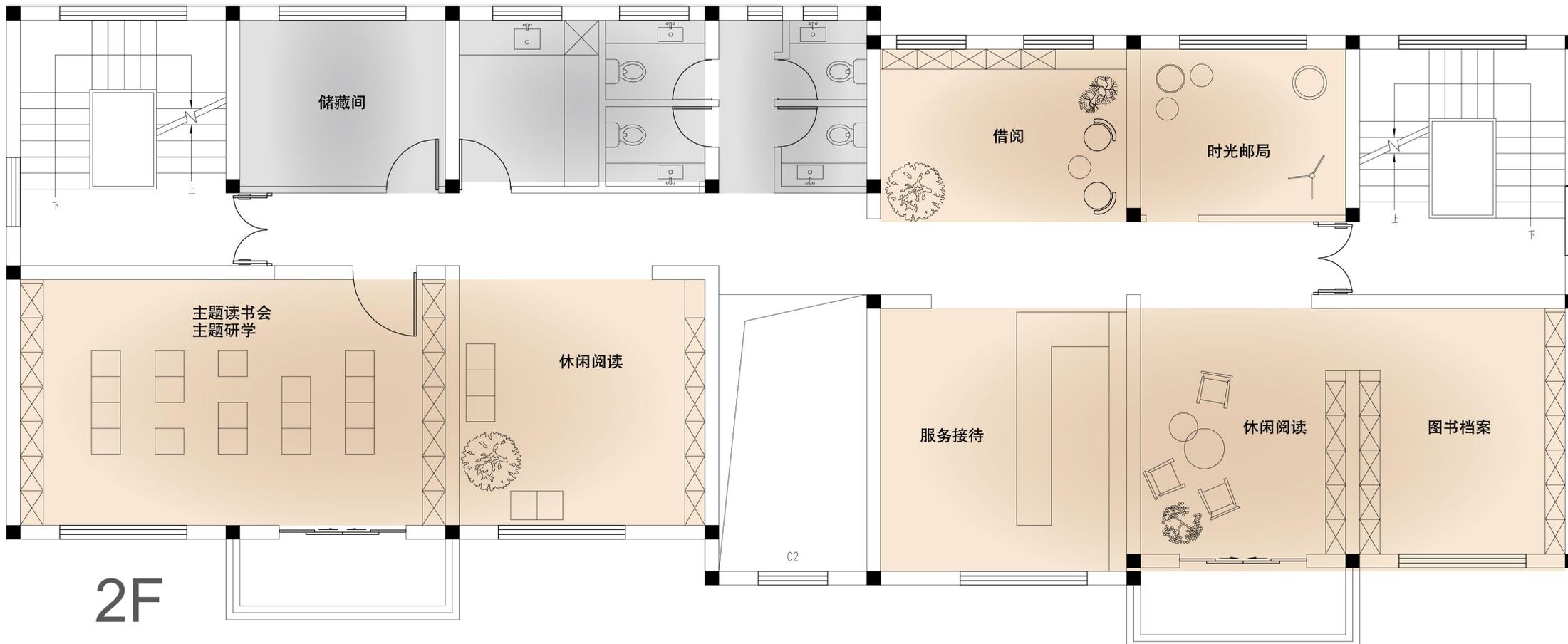


1F

# 兴业楼

## 刘国钧与常州 织染常州

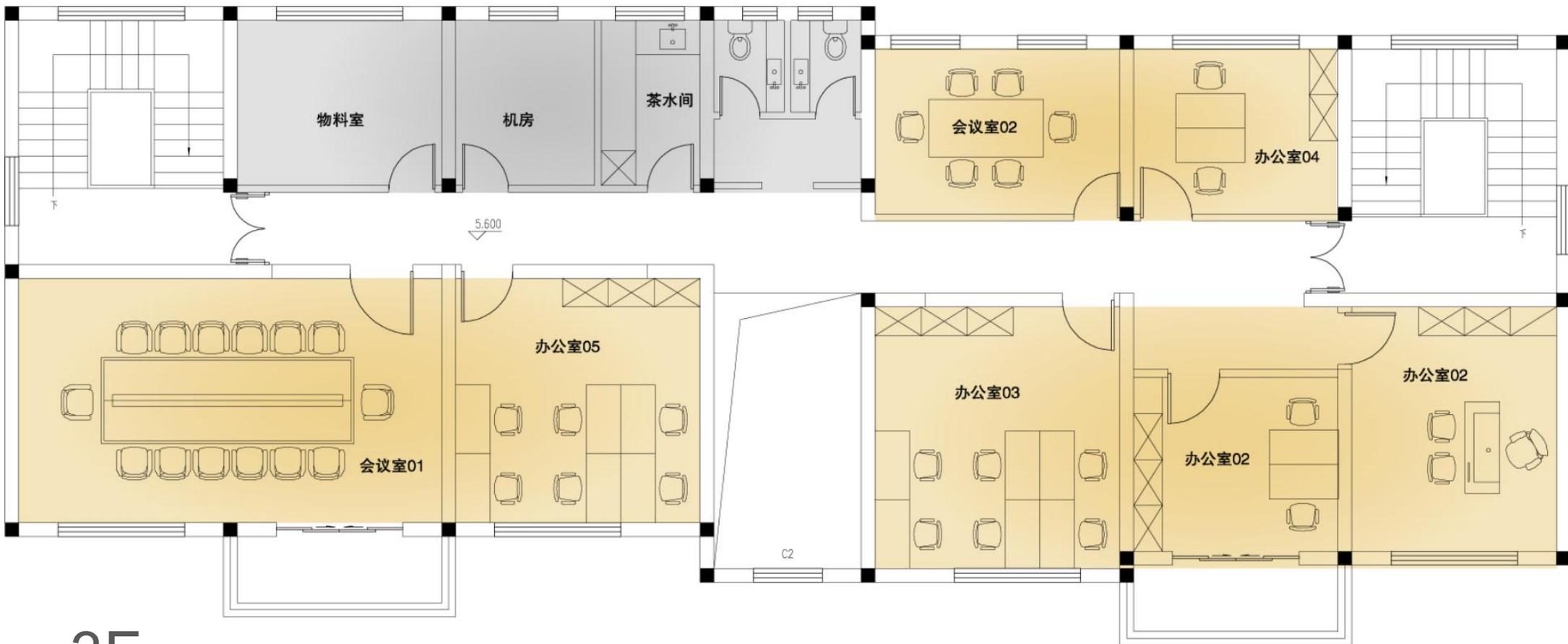
刘国钧大成纺织染股份有限公司档案共编有案卷级目录2243条，卷内文件目录13731条，编有《大成纺织染股份有限公司全宗介绍》。该档案是研究刘国钧与大成公司、中国民族资产阶级，以及中国近现代经济民生、金融贸易、契约合同、战争损失等方面不可多得的第一手资料。



# 兴业楼

## 刘国钧与常州 织染常州

刘国钧大成纺织染股份有限公司档案共编有案卷级目录2243条，卷内文件目录13731条，编有《大成纺织染股份有限公司全宗介绍》。该档案是研究刘国钧与大成公司、中国民族资产阶级，以及中国近现代经济民生、金融贸易、契约合同、战争损失等方面不可多得的第一手资料。



# 3F



入口利用层高渲染空间氛围。  
设置导视牌，明确每层功能。

# 大成

LEADING THE INDUSTRIAL BOOM  
创造纺织奇迹

企业愿景  
纺织强国



19世纪以来

大成纺织



业精神

and pragmatic

务实·求真 重视

1887.4.2-19

纺织元素交汇，蓝色隐喻大成集团，红色寓意精神核心，为常州走向万亿城打下第一桩。

# 企业精神

Liu Guojun  
is realistic and pragmatic

Liu Guojun's pragmatic spirit  
of seeking truth

20th century

世界眼光

务实·求真

重视·人才

洞悉·市场

家国·情怀

1887.4.2-1978.3.8

刘国钧



忠信篤敬

迈向  
前进

大成集团不仅品牌及实力留下深远影响，以刘国钧及其亲属为代表的大成人也为社会做出了巨大贡献。

忠 信 篤 敬



精 诚 亲 爱 谦 和 合 作

迈 向 前 进

厂 歌

出 品 力 求 精  
成 本 力 求 轻

管理模式



1942年10月，工厂“范围亦日渐扩大，职工人群亦日益增加”



工厂范围亦日渐扩大

1942年以来，机器设备日益增多，工厂范围亦日渐扩大，职工人群亦日益增加，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重。



职工人群亦日益增加，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重。

1942年以来，机器设备日益增多，工厂范围亦日渐扩大，职工人群亦日益增加，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重。



工厂范围亦日渐扩大

1942年以来，机器设备日益增多，工厂范围亦日渐扩大，职工人群亦日益增加，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重，生产任务日益繁重。

武汉大成 纺织染兼营

遵守厂规，服从领导”“爱护团体，敬业乐群”“精诚亲爱，谦和合作”“锻炼身体，修养品性”  
“自励勉人，立己立人”“从善绝恶，革故更新”  
“厉行节约，爱护物力”“刻苦耐劳，向前迈进”

遵守厂规 服从领导 爱护团体 敬业乐群 精诚亲爱 谦和合作 锻炼身体 修养品性



马寅初曾赞誉道：“像大成公司这样八年增加八倍的速度，在民族工商业中，实是一个罕见的奇迹。”  
其厂训、信条与厂歌激励了一代又一代的大成人。

# 企业精神

ENTERPRISE SPIRIT

Liu Guojun is realistic and pragmatic



刘国钧

1887.4.2~1978.3.8

## 务实·求真

刘国钧先生为人正直、为人坦率、为人真诚、为人务实。他一生致力于纺织教育事业，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他求真务实的精神，是我们学习的榜样。

## 重视·人才

刘国钧先生非常重视人才，他一生致力于培养人才，为我国的纺织事业培养了大量的专业人才。他重视人才的精神，是我们学习的榜样。

## 洞悉·市场

刘国钧先生对市场行情有着深刻的洞察力，他一生致力于开拓市场，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他洞悉市场的精神，是我们学习的榜样。

## 家国·情怀

刘国钧先生有着深厚的家国情怀，他一生致力于国家建设，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他家国情怀的精神，是我们学习的榜样。

Liu Guojun's pragmatic spirit of seeking truth

20th century



### 世界眼光

刘国钧先生具有开阔的世界眼光，他一生致力于引进国外先进技术，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他世界眼光的精神，是我们学习的榜样。

### 世界眼光

- 英国 BRITAIN
- 印度 INDIA
- 香港 HONG KONG
- 台湾 TAIWAN
- 日本 JAPAN
- 美国 AMERICA

刘国钧先生具有开阔的世界眼光，他一生致力于引进国外先进技术，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他世界眼光的精神，是我们学习的榜样。

China modern famous textile technology expert

1894-1988

## 大成精英

### 陆绍云

陆绍云先生是我国著名的纺织技术专家，他一生致力于纺织技术的研发，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他精益求精的精神，是我们学习的榜样。

### 查济民

查济民先生是我国著名的纺织技术专家，他一生致力于纺织技术的研发，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他精益求精的精神，是我们学习的榜样。

### 吴文英

吴文英先生是我国著名的纺织技术专家，他一生致力于纺织技术的研发，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他精益求精的精神，是我们学习的榜样。



### 陈玉英

陈玉英女士是我国著名的纺织技术专家，她一生致力于纺织技术的研发，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。她精益求精的精神，是我们学习的榜样。

### 陈鸿昌

陈鸿昌先生是我国著名的纺织技术专家，他一生致力于纺织技术的研发，为我国的纺织事业做出了巨大的贡献。他精益求精的精神，是我们学习的榜样。



According to the development needs of Changzhou

## 广益社会

### 书籍档案捐赠

刘国钧先生一生致力于纺织教育事业，他留下了大量的书籍档案。这些书籍档案是纺织事业的宝贵财富，也是我们学习的宝贵资源。我们将把这些书籍档案捐赠给图书馆，让更多的人能够接触到这些宝贵的资源。



Focus 关注纺织教育



大成集团不仅品牌及实力留下深远影响，以刘国钧及其亲属为代表的大成人也为社会做出了巨大贡献。

According to the development needs of Changzhou

广益社会

书籍档案捐赠

Book archive donation

Focus 关注纺织教育  
textile education



蝴蝶牌



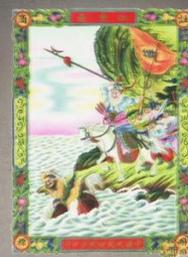
双乳牌



红鹤牌



六畜牌



征东牌

Three interactive tablets on a wooden counter, each with a printer slot below it.

# 厂歌

出品力求精  
成本力求轻

管理模式

企业精神内化为管理，而外化为品牌。动态展演大成品牌商标，注解品牌背后的时代内涵。  
设置商标填色互动，游客可以按图索骥，亦可自行发挥。选择打印，带走属于自己的大成记忆。

# 刘国钧的运河足迹

## 运河：织就常州轨迹

CANAL WEAVING CHANGZHOU TRACK

乌衣桥畔（属青果巷漕梁段）

1915年，刘国钧与蒋盘发等创立大纶机器织布厂

新坊桥旁（属青果巷漕梁段）

1915年举家迁居此地梧桂坊

1918年，刘国钧独资创办广益布厂

德安桥西（属旧城南梁段）

1930年，刘国钧接盘大纶久记纱厂

组建大成纺织染股份有限公司，企业改为大成纱厂

# LIU GUOJUN'S CANAL ROUTE

透过动态视窗，切换不同时期的影像，展现百年来运河之旁的工业发展。



# 城市 常州工业血脉

## 工业血脉

常州人艰苦奋斗，刻苦钻研力量，产品数量迅速增加。从八十年代起，常州又一个一个地建起纺织工业厂，从纺织、织、染、印染等工艺环节，真正形成“一条龙”或“一条龙”的产业链。

放棉花—收纱—织布  
练、漂、染、整—染布—整理

## 大成记忆名录

努力 务实 责任 诚信 共赢 大成

产业链延伸

产业升级

## 工业经济十年5倍

此后，常州又相继形成了手机壳控制、灯芯绒、卡其、花布、化纤、玻璃、皮革、塑料、自行车、摩托车等“星”县属的产业链。

工业经济 10年5倍

此后，常州又相继形成了手机壳控制、灯芯绒、卡其、花布、化纤、玻璃、皮革、塑料、自行车、摩托车等“星”县属的产业链。

资本 + 科技 + 资本

### 中小企业发展活力增强

常州中小企业发展活力增强，中小企业数量快速增长，中小企业发展活力增强，中小企业发展活力增强。



在时空隧道里，走过从灯芯绒一条龙到常州八条龙，从农字当头滚雪球到小桌子上唱大戏。

从工业明星城市到全国中小城市学常州，最后汇聚为万亿新城。当历史与当下对望，由点成线，由线及面，刘国钧带来的影响不言而喻。

# 「灯芯绒一条龙」

常州人精益求精，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个做强全市灯芯绒产业链上的纺、织、染、整各环节，最终形成了“一条龙”的一体化产业链。



## 中小城市学常州

常州人精益求精，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个做强全市灯芯绒产业链上的纺、织、染、整各环节，最终形成了“一条龙”的一体化产业链。



# 大成记忆名录

努力 各负责任 前进 集其大成



广益染织厂

大成  
纺织染公司

常州  
纺织厂

纺织厂

# 「常州八条龙」

常州人精益求精，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个做强全市灯芯绒产业链上的纺、织、染、整各环节，最终形成了“一条龙”的一体化产业链。



1974年11月



工业经济 10年5倍

常州人精益求精，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个做强全市灯芯绒产业链上的纺、织、染、整各环节，最终形成了“一条龙”的一体化产业链。

工业经济 10年5倍

在时空隧道里，走过从灯芯绒一条龙到常州八条龙，从农字当头滚雪球到小桌子上唱大戏。从工业明星城市到全国中小城市学常州，最后汇聚为万亿新城。当历史与当下对望，由点成线，由线及面，刘国钧带来的影响不言而喻。

# 「常州一条龙」

其后，常州又陆续形成了孚日纺织机、灯芯绒、中夹、花布、化纤、服装、鞋帽、塑料、自行车、摩托车等“龙”共舞的壮观。

1974年11月

《常州日报》  
《“常州”上唱大戏》  
《常州当头滚雪球》

## 工业经济 10年5倍

其后，常州又陆续形成了孚日纺织机、灯芯绒、中夹、花布、化纤、服装、鞋帽、塑料、自行车、摩托车等“龙”共舞的壮观。

实业 + 资本 + 科技



# 「刘国钧一条龙」

常州人重视教育，加大教育力量，产品质量迅速提高。从六十年代起，常州又一个一个领域在全国市场上称、创、新、影、响等工艺环节，称之为“一条龙”第一品牌的诞生。



## 中小城市学常州

常州人重视教育，加大教育力量，产品质量迅速提高。从六十年代起，常州又一个一个领域在全国市场上称、创、新、影、响等工艺环节，称之为“一条龙”第一品牌的诞生。



在时空隧道里，走过从灯芯绒一条龙到常州八条龙，从农字当头滚雪球到小桌子上唱大戏。从工业明星城市到全国中小城市学常州，最后汇聚为万亿新城。当历史与当下对望，由点成线，由线及面，刘国钧带来的影响不言而喻。

# 「常州一条龙」

其后，常州又陆续形成了孚日纺织机、灯芯绒、中夹、花夹、化纤、玻璃钢、玻璃钢、塑料、自行车、摩托车等“龙”共舞的局面。

1974年11月

《常州日报》  
《“常州”上编了大城》  
《常州当龙头》

工业经济 10年5倍

其后，常州又陆续形成了孚日纺织机、灯芯绒、中夹、花夹、化纤、玻璃钢、玻璃钢、塑料、自行车、摩托车等“龙”共舞的局面。

实业 + 资本 + 科技



# 「刘国钧一条龙」

常州人重视质量，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个梳理各灯芯绒产业链上的纺、织、染、印染等工艺环节，将之打造成“一条龙”的一体化产业链。

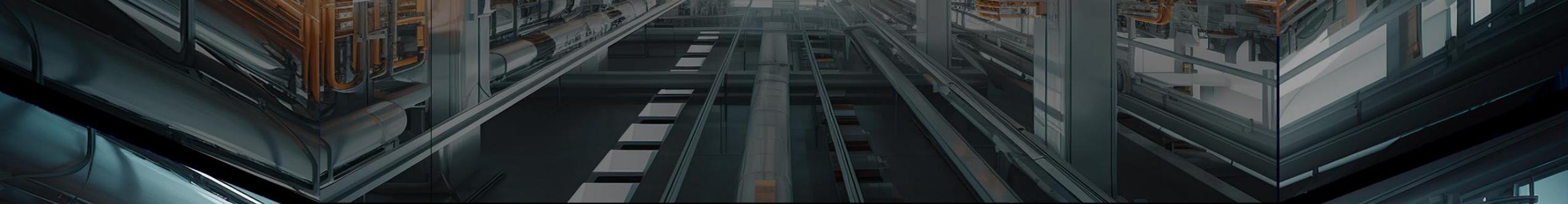


## 中小城市学常州

常州人重视质量，加大研发力量，产品质量迅速提升。从六十年代起，常州又一个一个梳理各灯芯绒产业链上的纺、织、染、印染等工艺环节，将之打造成“一条龙”的一体化产业链。



在时空隧道里，走过从灯芯绒一条龙到常州八条龙，从农字当头滚雪球到小桌子上唱大戏。从工业明星城市到全国中小城市学常州，最后汇聚为万亿新城。当历史与当下对望，由点成线，由线及面，刘国钧带来的影响不言而喻。



既是故事的开始，又是故事的尾声。在沉浸式立体时光中驻足，当历史与当下对话，万亿常州的未来逐见清晰。



图书档案服务区



图书档案阅读区



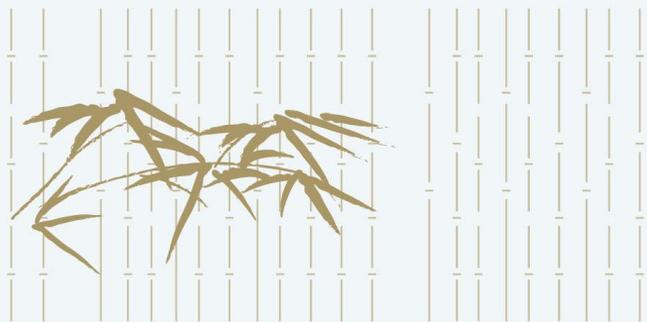
图书档案阅读区



书友会 研学空间 藏书区



多功能会客厅 企业家沙龙



# 天香楼

【瞿秋白纪念展】此地天香

# 内容逻辑 — 回归语境 返璞归真

- 以文为引，以图为记，37张照片铺筑一条光明路
- 空间为媒，情境为介，感受人物饱满的精神世界



# 布展大纲——此地天香

## 1 F

从光影到笔墨  
一条光明的路

### 壹 少年识尽愁滋味

【光影】少年 学堂 慈母

- 没落仕宦：从天香楼到星聚堂到瞿氏祠堂
- 读书种子：新式教育
- 一家星散：母亲之死

【展品】情景展示：煤油灯、火柴盒

### 贰 东方稚儿苦求索

【光影】红楼 火车 会议 琴曲

- 俄专苦读 · 五四洗礼
- 远赴苏俄 · 赤诚入党

【展品】新青年

【情景】国际歌创作场景

### 叁 书生领袖辟光明

【光影】会议领袖 领导爱国运动

- 寻找中国革命新道路
- 武汉风云：八七会议
- 为毛泽东呐喊：支持农民运动

【展品】《前锋》《向导》

### 肆 铁骨柔情话浪漫

【光影】灯下写诗 与杨之华 家庭合照

- 美人如玉剑如虹
- 秋之白华谱佳话
- 满腔父爱“好爸爸”

【展品】与杨之华结婚登报纸

### 伍 肝胆相照存知己

【光影】与茅盾 与鲁迅

- 重逢茅盾话《子夜》
- “我们是这样亲密的人”
- 三次避难鲁迅家

【展品】《萧伯纳在上海》

### 陆 此地甚好永留芳

【光影】囚室 就义前留影

【展品】纪念文集

## 2 F

从出生到就义  
此地甚好

### 序 觅渡旧影 此地甚好

觅渡桥 青果巷老照片

此地甚好打卡点

桂树、月亮、此地甚好大字、燕子动态投影情景

### 壹 八桂之后秋已白

瞿秋白出生地复原

展品陈列：小帽子

场景营造：睡桶 床 双旋新生儿

### 贰 春来应有香如故

瞿秋白就义场景复原

手书流播：绝笔诗

场景营造：英勇就义，睥睨一笑

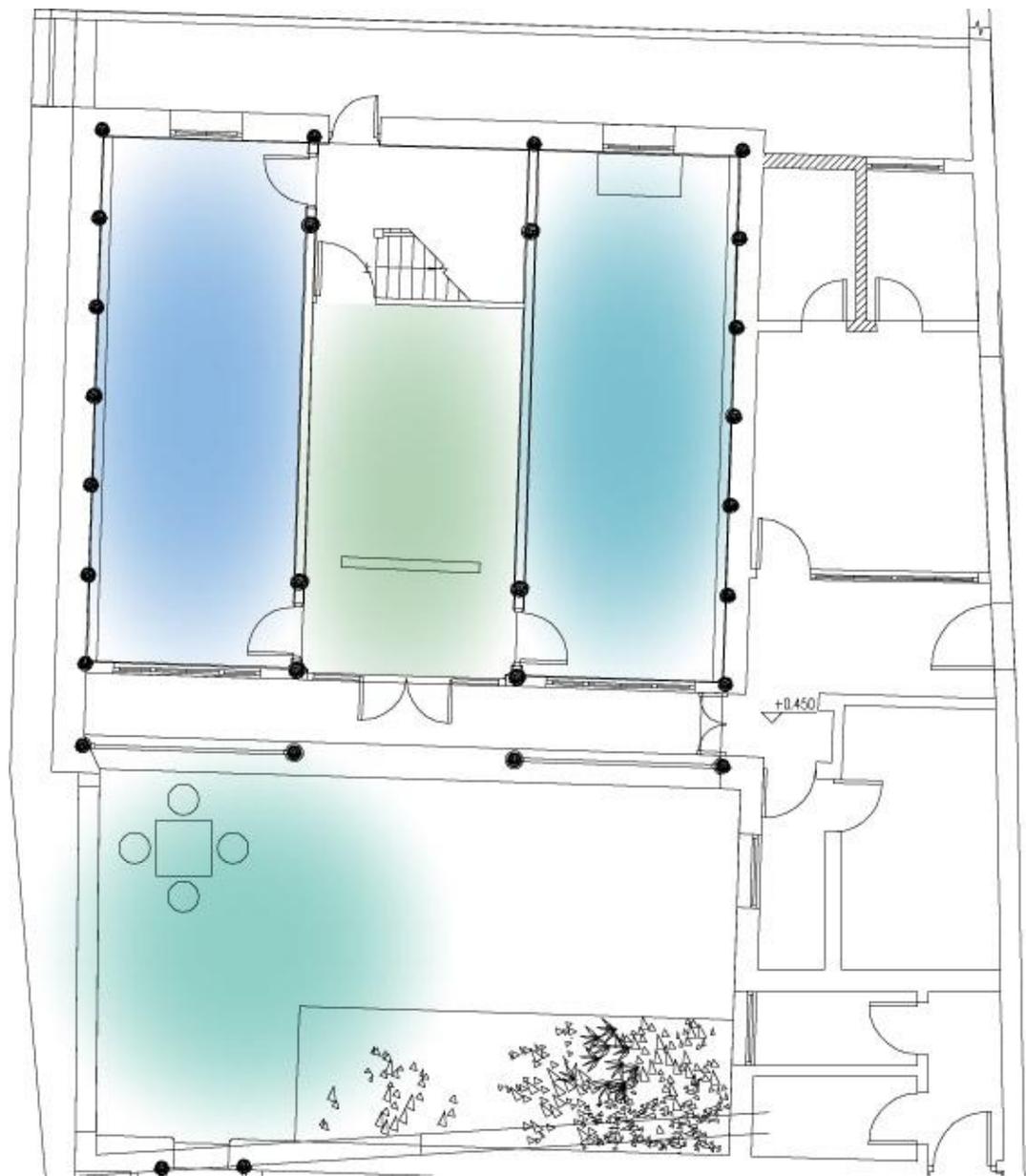
# 布展思路

2024

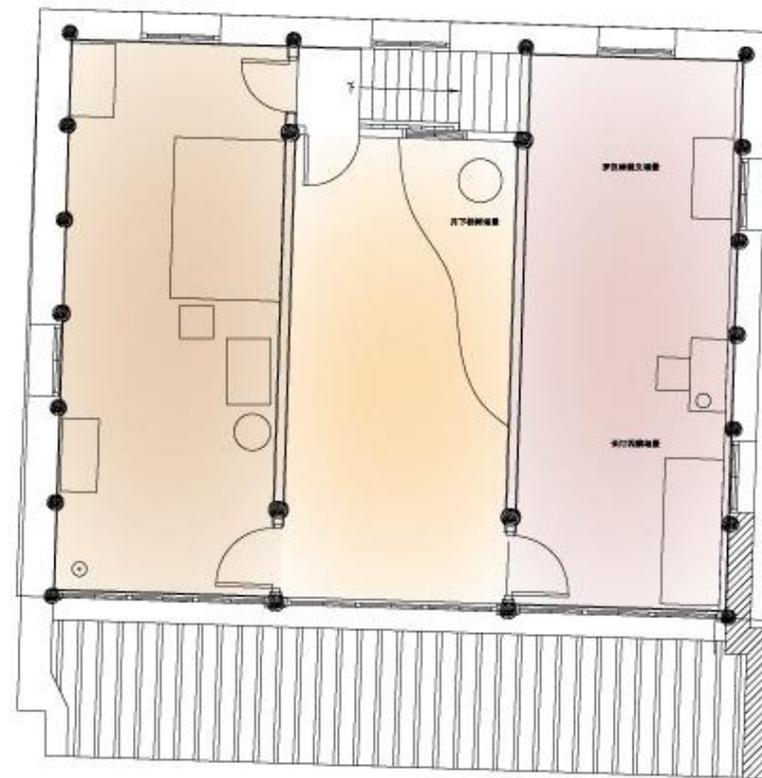
## 用心探索 静心体验

光明路在何方？

此地何以甚好？



1F



2F



此地天香

「八桂堂」  
在广西桂林，有一座名为「八桂堂」的博物馆，它收藏了广西各地的非物质文化遗产。在这里，你可以欣赏到广西各地的传统手工艺、民间艺术、民俗风情等。这座博物馆不仅是一个展示广西文化的重要场所，也是一个了解广西历史、文化和民俗的好去处。





一九二七年



于黑暗中点亮一束微光，指向一条万语千言汇聚而成的光明的路。



从此地天香到此地甚好  
他走了三十七年

于黑暗中点亮一束微光，指向一条万语千言汇聚而成的光明的路。



童年的瞿秋白深处小手，指向一条光明的路。随着年岁的增长，这条路越来越明亮。



一路走来，有理想，有爱人，有挚友，更有无与伦比到点儿坚毅与勇气。以瞿秋白的各种笔名为收尾，并展示其文集与重要讲话。





天香之上，秋之白华，景趣响应，此地甚好。



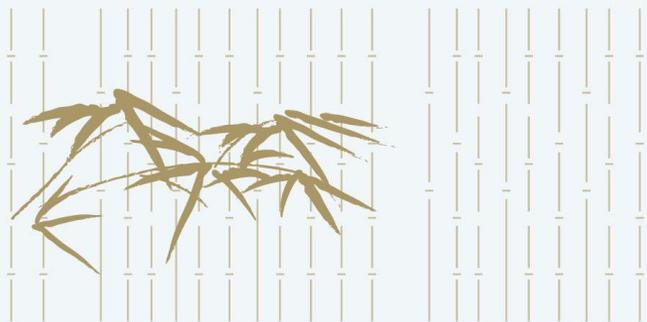


复原瞿秋白出生的房间。



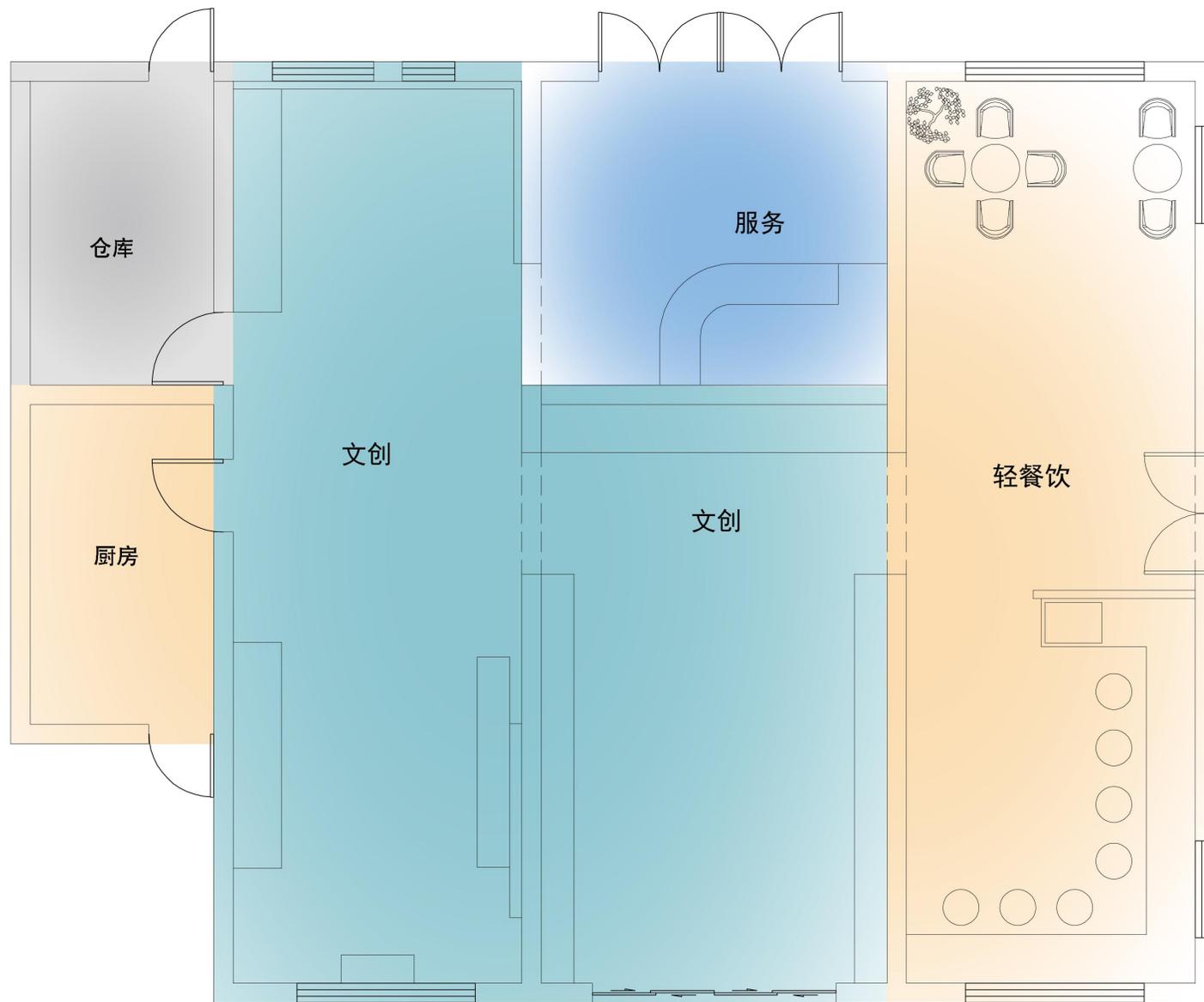
女曰：胡不投笔，  
而学击剑乎？  
曰：此固将家事，  
心手未相习，  
力未遒，不敢言也。  
女曰：何足贵乎？  
乃曰：昔者，  
秦皇灭周，  
乃此其耳。

场景展现 瞿秋白囚禁中不屈、与英勇就义的场景。



# 迎宾楼

【业态服务集聚区】







文创销售空间



文创销售空间



文创销售空间



文创销售空间



轻餐饮空间



轻餐饮空间

# 敬修樓 【活化利用】



1F

新增有锁房门  
防止游客上楼

